Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления

образования и науки области

от\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Положение

# о региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного

**образования**

* 1. **Общие положения**
	2. Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок, условия, этапы и сроки проведения региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (далее – Олимпиада) в 2022 году.
	3. Организаторами Олимпиады являются управление образования и науки области и Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).
	4. Организационно-методическое и информационное сопровождение Олимпиады осуществляет Центр при участии Автономной некоммерческой организации «Академия дополнительного образования и культурного просвещения».
	5. Олимпиада имеет комплексный характер (теоретический тур, защита исследовательских работ, практический тур) и проводится под единой темой «Культурное наследие», приуроченную к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и посвященную празднованию 85-летия Тамбовской области.
	6. Олимпиада проводится в дистанционном формате согласно Постановлению администрации Тамбовской области от 17.03.2020 (в редакции
	от 29.12.2020 № 467) о введении режима повышенной готовности в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
	на территории Тамбовской области.
	7. Официальная страница Олимпиады: https://talant.68edu.ru/реголимпиада; #олимпиада\_допобр68.

# Цель и задачи

2.1. Цель: выявление и развитие творческих способностей, поддержка талантливых детей.

2.2. Задачи Олимпиады:

развитие интеллектуальных способностей обучающихся, их интереса к исследовательской и творческой деятельности;

создание творческой среды для развития способностей обучающихся;

изучение и популяризация культурно-исторического прошлого Тамбовщины;

содействие ранней профориентации обучающихся;

грантовая поддержка одарённых детей.

# Участники Олимпиады

В Олимпиаде принимают участие обучающиеся (только индивидуальное участие) образовательных организаций Тамбовской области в возрасте
от 14 до 18 лет, занимающиеся по образовательным общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности.

# Руководство

* 1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
	2. В Оргкомитет входят представители управления образования и науки области, Центра, организаций высшего и среднего профессионального образования, представители родительской общественности.
	3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Олимпиады в соответствии с настоящим положением;

формирует состав жюри по номинациям Олимпиады;

приглашает специалистов для разработки олимпиадных заданий; координирует проведение зонального и регионального этапов Олимпиады;

утверждает список победителей и призеров Олимпиады (на основании итоговых протоколов).

* 1. Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение, заблаговременно извещая об изменениях на официальной странице Олимпиады.

# 5. Жюри

5.1. Жюри регионального этапа Олимпиады назначается Оргкомитетом по каждой номинации в количестве 3-5 человек.

5.2. Состав жюри формируется из числа руководящих и педагогических работников образовательных организаций высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования, а также высококвалифицированных специалистов различных организаций и ведомств.

5.3. Члены Оргкомитета могут входить в состав жюри.

5.4. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает выполненные задания участников Олимпиады в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей и призеров Олимпиады по каждой номинации; протоколирует результаты Олимпиады по каждой номинации.

**6. Номинации Олимпиады**

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

«Народный вокал»,

«Эстрадный вокал»,

«Народный танец»,

«Современный танец»,

«Изобразительное искусство»,

«Декоративно-прикладное творчество»,

«Авторская поэзия и проза собственного сочинения».

# 7. Этапы проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в два этапа:

зональный этап: 15 – 30 марта 2021 года;

региональный этап: 31 марта –14 апреля 2021 года.

Подведение итогов 14 апреля 2022 года.

**8. Организация и проведение зонального этапа**

8.1. Проведение зонального этапа в дистанционном формате организуют базовые организации дополнительного образования (далее – Базовые организации).

8.2. Базовые организации в рамках зонального этапа проводят:

15 марта 2022 года – теоретический тур (тестирование),

с 15 по 30 марта 2022 года – оценку конкурсных материалов защиты исследовательских работ и творческих номеров (творческих работ для участников номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»).

8.3. **Теоретический тур (тестирование)** в рамках зонального этапа состоится 15 марта 2022 года.

8.4. Для проведения теоретического тура Оргкомитет направляет тестовые задания в Базовые организации не позднее 14 марта 2021 года. Время проведения теоретического тура с 10:00 до 11:00.

8.5. Алгоритм проведения теоретического тура (тестирования) в рамках зонального этапа разрабатывается Базовыми организациями.

8.6. Теоретический тур заключается в выполнении 30 тестовых заданий по направлению номинации с выбором одного правильного ответа. Олимпиадные задания углубленного уровня рассчитаны на знания по художественной направленности в рамках каждой номинации.

8.7. **Защиту исследовательской работы** в форме
устного выступления с помощью презентации (до 7 минут) каждый участник фиксирует на видео и предоставляет в Базовую организацию.

Текстовый вариант исследовательской работы и презентация должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 4 к положению).

8.8. **Творческий номер** каждый участникфиксирует на видео и предоставляет в Базовую организацию. Продолжительность ролика не более
5 минут (для номинаций ««Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Современный танец», «Авторская поэзия и проза собственного сочинения»).

8.8.1. **Творческий процесс создания рисунка или творческой работы** в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство» должен быть зафиксирован на видео (не более 2-х часов)
для демонстрации самостоятельного выполнения работы участником Олимпиады и предоставлен в Базовую организацию.

8.9. Участниками Олимпиады **до 18 марта 2022 года** в Базовые организации предоставляются ссылки на видеоматериалы защиты исследовательских работ и творческих номеров в номинациях «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Современный танец», «Авторская поэзия и проза собственного сочинения», а также видеоматериалы, зафиксировавшие творческий процесс создания рисунка и творческой работы (для участников номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество»).

8.10. Видеоматериалы должны быть сняты доступными средствами
и соответствовать тематике Олимпиады.

8.10.1. Формат видео: DVD, MPEG4, AVI. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см)

8.10.2. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

8.11. Базовые организации осуществляют приём и оценку конкурсных материалов участников зонального этапа Олимпиады с 15 по 30 марта 2022 года.

8.12. В Базовые организации участники Олимпиады предоставляют:

заявки на участие (приложение 2 к положению);

видео защиты исследовательской работы;

видео творческого номера для участников «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Современный танец», «Авторская поэзия и проза собственного сочинения»;

фото творческих работ и оригиналы творческих работ для участников номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство».

8.13. Алгоритм сбора конкурсных материалов на зональном этапе разрабатывается Базовыми организациями.

8.14. Для проведения зонального этапа Базовые организации формируют оргкомитеты и состав жюри.

8.15. Базовые организации **до 4 апреля 2022 года** вносят в Яндекс. Форму по ссылке https://forms.yandex.ru/u/620a46695b8e73a349e3e730 информацию
об участниках зонального этапа, допущенных до участия в региональном этапе
и прикрепляют файлы, содержащие ссылки на видеоматериалы каждого участника, согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к Положению).

8.16. Количество баллов, необходимое для прохождения участника на региональный этап – 60.

8.17. Базовым организациям необходимо обеспечить работу по информированию участников Олимпиады, педагогов, родителей (законных представителей) о проведения зонального и регионального этапов.

8.18. На странице Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/talant68edu> будет проходить пробное тестирование по вопросам теоретического тура и открыта линия для online-консультаций.

**9. Организация и проведение регионального этапа**

9.1. В период **с 4 по 14 апреля 2022 года** Оргкомитет организует оценку конкурсных работ участников Олимпиады (загруженных в Яндекс.Форму Базовыми организациями), допущенных к региональному этапу по итогам зонального этапа: видеоматериалы защиты исследовательских работ, творческих номеров в номинациях «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Современный танец», «Авторская поэзия и проза собственного сочинения», а так же фото рисунков и творческих работ
в номинациях, «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество».

9.2. Все участники регионального этапа должны не позднее
**6 апреля 2022 года** предоставить в Оргкомитет текстовый вариант исследовательской работы, участники номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство» должны предоставить оригинальные творческие работы и рисунки.

9.3. Жюри регионального этапа Олимпиады утверждается протоколом заседания Оргкомитета.

9.4.**Теоретический тур регионального этапа** проводится Базовыми организациями **14 апреля 2022 года** с 10:00 до 11:00. Теоретический тур заключается в выполнении 30 тестовых заданий по направлению номинации с выбором одного правильного ответа. Олимпиадные задания углубленного уровня рассчитаны на знания по художественной направленности в рамках каждой номинации. Оргкомитет направляет в Базовые организации тестовые задания для проведения первого тура регионального этапа **14 апреля 2022 года**
не позднее 9:00.

9.5. Алгоритм организации проведения теоретического тура (тестирования) в рамках регионального этапа разрабатывается Базовыми организациями.

9.6. Базовым организациям необходимо обеспечить:

передачу скан-копий выполненных олимпиадных тестовых заданий в Оргкомитет не позднее 12:30 14 апреля 2022 года.

Лица, ответственные за распечатку олимпиадных заданий, сканирование и передачу в Оргкомитет выполненных работ, несут персональную ответственность за конфиденциальность информации.

9.7. Оргкомитетом осуществляется проверка скан-копий выполненных олимпиадных тестовых заданий с занесением результатов в протокол теоретического тура регионального этапа.

**10. Критерии оценивания**

10.1. При проведении теоретического тура, который проходит в форме тестирования, на каждый вопрос нужно дать только один правильный ответ. Общее количество вопросов – 30, максимальное количество баллов – 30.

10.2. Критерии оценивания исследовательской работы (*по 3 балла за каждый критерий*):

соответствие заявленной темы и содержания работы теме Олимпиады;

наличие краткого введения в проблему исследования;

ясное изложение темы исследования;

логичность в изложении материала;

формулировка цели и задач исследования;

сформированность и аргументированность собственного мнения;

грамотность оформления работы;

качество подготовки выступления для защиты исследования;

качество подготовки презентации для защиты исследования;

сформулированность вывода по теме исследования.

Максимальное количество баллов – 30

10.3. Критерии оценивания практического тура

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Критерии оценивания(*по три балла за каждый критерий*) |
| «Народный вокал»,«Эстрадный вокал» | 1. Чистота интонирования.2. Создание образа.3. Артистизм и культура исполнения.4. Красота тембра, сила голоса.5. Сложность репертуара. |
| «Народный танец»,«Современный танец» | 1.Техника исполнения движений.2.Композиционное построение номера.3.Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения).4.Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.5.Артистизм, раскрытие художественного образа. |
| «Изобразительное искусство» | 1.Творческая индивидуальность автора.2.Владение техникой, в которой выполнена работа.3.Художественный вкус и видение перспективы.4.Оригинальность.5.Соответствие работы тематике Олимпиады. |
| «Декоративно-прикладное творчество» | 1.Творческая индивидуальность.2.Исполнение в технике народных ремесел.3.Владение техникой, в которой выполнена работа.4.Художественный вкус и видение перспективы.5.Оригинальность. |
| «Авторская поэзия и проза собственного сочинения» | 1. Идейно-художественное своеобразие.2. Оригинальность текста/качество рифм.3. Композиция.4. Выразительность речи.5. Увлекательность сюжета. |

Максимальное количество баллов за 3 тура – 75 баллов;

теоретический тур – 30 баллов;

исследовательская работа – 30 баллов;

практический тур – 15 баллов.

**11. Подведение итогов и награждение**

11.1. В ходе Олимпиады определяются победители (I место) и призёры
(II и III места).

11.2. Официальным итогом Олимпиады является итоговый протокол результатов по каждой номинации, заверенный подписями членов жюри.

Итоговый протокол размещается на официальной странице Олимпиады https://talant.68edu.ru/реголимпиада (сайт Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос», раздел «Олимпиада «Культурное наследие»).

11.3. Победитель и призеры по каждой номинации Олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени управления образования и науки области.

11.4. Победителям Олимпиады вручаются ценные подарки от управления образования и науки области.

11.5. Победители и призёры Олимпиады имеют приоритет при направлении
в Центр творчества и оздоровления «Космос».

11.6. Апелляция по выставленным баллам не принимается.

**12. Контактная информация**

Адрес электронной почты: odardeti68@yandex.ru.
Сайт: <https://talant.68edu.ru>.

Контактное лицо: Цаплина Любовь Владимировна, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», телефон: 8 (4752) 42-95-30 (доб.1303).

Приложение 1 к Положению

# Перечень образовательных организаций дополнительного образования, на базе которых проводятся зональный и региональный этапы Олимпиады

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная организация** | **Муниципалитеты** |
| 1. | МБУ ДО «Районный Дом детского творчества» Мордовского района | Жердевский район Мордовский район Токарёвский район |
| 2. | МБУ ДО «Центр детского творчества» г.Кирсанова | г. КирсановГавриловский район Инжавинский районКирсановский район Умётский район |
| 3. | МБУ ДО «Дом детского творчества» г.Котовска | г. КотовскЗнаменский районСампурский район |
| 4. | МБОУ ДО «Центр детского творчества» г.Мичуринска | г. МичуринскМичуринский район Никифоровский район Первомайский район Петровский районСтароюрьевский район |
| 5. | МБОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Моршанска | г. Моршанск Моршанский район Пичаевский районСосновский район |
| 6. | МБУ ДО «Дом детского творчества г.Рассказово» | г. Рассказово Бондарский районРассказовский район |
| 7. | МБУ ДО «Центр дополнительного образованиядетей» г. Тамбова | г.Тамбов |
| 8. | МБОО ДО «Детский образовательно- оздоровительный Центр «Кристалл» г.Уварово | г.УваровоМучкапский район Ржаксинский районУваровский район |
| 9. | МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» | Тамбовский район |

Приложение 2 к Положению

# Заявка на зональный этап Олимпиады

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\ п | ФИОучастника (полностью) | Контактный телефон | Возраст | Образовательная организация | Территория (город, район) | Номинация | ФИОруководителя | Название номера; в номинациях«Изобразительноеискусство» и «Декоративно-прикладное творчество» указывается название рисунка или творческой работы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3 к Положению

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, ,

(*ФИО родителя или законного представителя)*

зарегистрированный (-ая) по адресу:

(адрес места регистрации)

наименование документа удостоверяющего личность

№

серия

выдан

 ,

*(когда и кем выдан)*

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

 ,

*(ФИО несовершеннолетнего)*

зарегистрированного по адресу:

*(адрес места регистрации несовершеннолетнего)*

 ,

на основании *,*

*(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае*

*опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)*

даю свое согласие Региональному центру выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос» ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3-Б (далее – Оператор) на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; информация о конкурсной работе, тема исследования конкурсной работы; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).1*

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения региональной олимпиады обучающихся в

системе дополнительного образования (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряженных с Олимпиадой.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"\_ " 20 г. / /

*Расшифровка подписи Подпись*

1 В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

Приложение 4 к Положению

**Требования к оформлению презентации и текстового варианта исследовательской работы**

**Требования к оформлению презентации:**

на слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.);

фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

**Требования к оформлению текстового варианта исследовательской работы**

Текстовый вариант исследовательской работы должен быть предоставлен в распечатанном виде в Оргкомитет не позднее **6 апреля 2022 года** и должен содержать:

титульный лист, на котором указывается наименование образовательной организации, тема исследовательской работы, номинация, фамилия и имя автора, подготовившего работу, сведения о руководителе;

оглавление;

введение, которое должно содержать актуальность, цель, задачи исследования, предмет и объект исследования;

основную часть, в которой приводятся данные, отражающие суть работы, обоснование выбранных методов решения задач, описание полученных результатов;

заключение, в котором указываются краткие выводы по результатам проведенного исследования;

список использованных источников;

приложения (при необходимости).

Исследовательская работа оформляется с соблюдением следующих требований:

размер листа бумаги – А4;

шрифт Times New Roman, размер кегля – 14 (в таблицах допускается уменьшение размера кегля до 12), цвет шрифта – черный;

текст должен быть выровнен по ширине страницы;

поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см,
правое – 1,5 см;

междустрочный интервал – полуторный;

страницы должны быть пронумерованы (номер проставляется
на нижнем поле по центру).

Объем исследовательской работы не должен превышать 30 печатных страниц.

 Приложение № 2

# Состав организационного комитета

# региональной олимпиады обучающихся

# в системе дополнительного образования

Трунов Дмитрий Васильевич, начальник отдела дополнительного образования и воспитания, председатель.

Члены организационного комитета:

Маштак Елена Николаевна, консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки Тамбовской области;

Долгий Иван Анатольевич, директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Топильская Ольга Анатольевна, заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», кандидат психологических наук;

Сысоева Елена Александровна, заведующий отделом образовательной деятельности и конкурсного движения Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Павленко Ирина Сергеевна, заведующий Центром возрождения народных ремёсел и декоративно-прикладного творчества Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Москвичёва Светлана Анатольевна, старший преподаватель Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С.В. Рахманинова», кандидат искусствоведения
(по согласованию);

Цаплина Любовь Владимировна, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Приложение № 3

