Во исполнение приказа управления образования и науки Тамбовской области  
от 18.01.2019 №98 в целях повышения качества образовательной деятельности в детских творческих коллективах, стимулирования развития детского художественного творчества, поддержки профессионального мастерства педагогических работников в январе-октябре 2019 года ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» провёл работу по присвоению звания «Образцовый детский коллектив» (далее – звание).

В организационный комитет по присвоению звания (далее – оргкомитет) поступили ходатайства шести образовательных организаций области о возможности присвоения звания коллективам художественной направленности, работающим на их базе:

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска (танцевальный коллектив «Контрасты», руководитель Сапанюк Оксана Владимировна);

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» г. Тамбова (музыкальная студия «Весёлые музыканты», руководитель Ульянова Людмила Васильевна);

филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новолядинская средняя общеобразовательная школа» в селе Столовое Тамбовского района (театральная студия «Левый берег», руководитель Ильина Юлия Сергеевна);

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Котовска (творческое объединение «Рукодельница», руководитель Стрюкова Наталия Валерьевна);

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района (хореографический коллектив «Задорная компания», руководитель Алымова Галина Ивановна);

Тамбовского областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Котовский индустриальный техникум» (вокальный коллектив «Диапазон», руководитель Самородова Ирина Сергеевна).

От муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» поступило ходатайство о подтверждении звания хореографическому коллективу «Эдельвейс», руководители – Никитина Ольга Викторовна, Желтова Галина Николаевна.

В соответствии с видом деятельности коллективов (театральное, вокальное, хореографическое и декоративно-прикладное творчество) оргкомитетом сформированы четыре состава комиссий по присвоению (подтверждению) звания (далее – комиссия) для проведения экспертной оценки портфолио документов и творческих отчётов.

**Состав комиссии по присвоению звания хореографическим коллективам:**

И.Н. Мордовина, доцент кафедры сценических искусств факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», к.п.н.;

Н.Б. Кирюшина, преподаватель хореографических дисциплины) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения «Тамбовский колледж искусств»;

И.В. Радченко, преподаватель (хореографические дисциплины), декан факультета довузовского образования Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», к.п.н.;

Н.Н. Сороканенко, преподаватель колледжа (хореографические дисциплин) при Тамбовском областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»;

И.Л. Казанкова, педагог дополнительного образования (хореография) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей;

О.И. Урюпина, старший преподаватель кафедры сценических искусств факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»;

О.В. Козодаева, ассистент кафедры сценических искусств факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина».

**Состав комиссии по присвоению звания театральным коллективам:**

Н.В. Белякова, доцент кафедры сценических искусств факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», к.п.н.;

П.И. Козодаев, заведующий кафедрой народной художественной культуры, доцент Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», к.п.н.;

Е.Е. Шмелёва, преподаватель (театральное творчество) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»;

А.В. Косякина, преподаватель (театральное творчество) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова».

О.В. Нестюрина, педагог дополнительного образования (руководитель театрального коллектива) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

**Состав комиссии по присвоению звания вокальным коллективам:**

О.В. Арзамасцева, ассистент кафедры сценических искусств факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»;

Л.А. Тюрина, доцент кафедры сценических искусств факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», к.п.н.;

Н.В. Неокина, преподаватель (вокальная подготовка) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», профессор, заслуженная артистка РФ;

Т.В. Романова, старший преподаватель (вокальное искусство) Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»;

Т.И. Семёнова, методист Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

**Состав комиссии по декоративно-прикладному творчеству:**

Е.А. Горских, ассистент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»;

В.В. Черемисин, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»;

И.А. Черкасова, преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства им. В.Д. Поленова», член Международного Союза педагогов-художников;

Е.И. Миронова, преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства им. В.Д. Поленова», член Международного Союза педагогов-художников;

И.С. Павленко, и. о. заведующего отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

Для проведения экспертной оценки коллективы представили портфолио документов и творческие отчёты. Портфолио оценивалось по следующим критериям:

ценность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы коллектива для развития юных дарований;

охват детей образовательной деятельностью (организуют деятельность на основе преемственности не менее двух ступеней обучения – младшей и старшей);

качество представленного методического материала для реализации программы;

полнота репертуарного плана (по годам), соответствие возрастным особенностям;

наличие достижений в конкурсных мероприятиях (в том числе у солистов коллектива) муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней;

наличие достижений в конкурсных мероприятиях, входящих в Календарь областных массовых мероприятий;

выпуск ежегодно не менее двух концертов, двух спектаклей.

Для оценивания творческого отчёта члены комиссий руководствовалась следующими критериями:

высокое исполнительское мастерство;

своеобразие и самобытность репертуара с учётом социокультурных особенностей и традиций региона;

художественный уровень и качество представленных концертных номеров, спектаклей и т.д.;

выявление и поддержка одарённых детей в деятельности коллектива и др.

По итогам экспертной оценки портфолио документов и творческих отчётов коллективов, претендующих и подтверждающих звание, комиссия определила два коллектива, которые соответствуют обозначенным критериям.

танцевальный коллектив «Контрасты» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска (руководитель Сапанюк Оксана Владимировна);

творческое объединение «Рукодельница» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Котовска (руководитель Стрюкова Наталия Валерьевна).

Образовательная деятельность в данных коллективах осуществляется по программам углубленного уровня освоения и строится на основе преемственности двух-трёх ступеней обучения: младшей, средней и старшей. Представляет ценность учебно-методический комплекс, приложенный к программе. Коллективы являются победителями и призёрами различных конкурсных мероприятий регионального, всероссийского и международного уровней. Репертуарный план разнообразен и соответствует возрастным особенностям учащихся. Коллективы обладают яркой индивидуальностью и самобытностью, не останавливаются в развитии своего творчества, на протяжении многих лет демонстрируют высокое исполнительское мастерство. В творчестве коллективов прослеживается народность и стремление к культурным истокам Тамбовского края и России, что подтверждают творческие отчёты.

Комиссии приняли решение отложить присвоение звания до следующего срока проведения работы (январь-октябрь 2021 года) следующим коллективам:

музыкальной студии «Весёлые музыканты» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» г. Тамбова (руководитель Ульянова Людмила Васильевна);

театральной студии «Левый берег» филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новолядинская средняя общеобразовательная школа» в селе Столовое Тамбовского района (руководитель Ильина Юлия Сергеевна);

хореографическому коллективу «Задорная компания» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района (руководитель Алымова Галина Ивановна);

вокальному коллективу «Диапазон» Тамбовского областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Котовский индустриальный техникум» (руководитель Самородова Ирина Сергеевна);

хореографическому коллективу «Эдельвейс муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» (руководители – Никитина Ольга Викторовна, Желтова Галина Николаевна).

Данным коллективам необходимо устранить недочёты в работе:

повысить уровень исполнительского мастерства,

повысить результативность участия в конкурсах (особенно всероссийского уровня);

активнее транслировать творчество коллектива (именно коллектива) на площадках регионального и всероссийского уровней;

доработать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, по которым осуществляется обучение (наличие углубленного уровня освоения или индивидуальных образовательных маршрутов) и т.д.