Управление образования и науки Тамбовской области

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи «Космос»

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

(РЦОД «Космос»)

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании Экспертного совета РЦОД «Космос» Протокол №от «\_\_»\_\_\_\_\_\_года  | УТВЕРЖДАЮДиректорРЦОД «Космос»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Долгий М.П. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Художественная обработка шерсти»**

Направленность: художественная

Профиль: художественные ремёсла

Тип программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная

Возраст участников: 12-17 лет

Срок реализации: 6 часов

Уровень освоения: ознакомительный

Автор-составитель:

Мешкова Л.Н., педагог-организатор

ТОГБОУ ДО «ЦРТДЮ»

г. Тамбов, 2022

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка шерсти» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – ознакомительный.

 Для успешного участия в конкурсах по декоративно-прикладному, художественному и ремесленному творчеству, учащимся необходимы глубокие знания в сфере изучения приёмов художественной обработки шерсти и пробуждению интереса учащихся к культурным традициям своей малой родины, которые приобретаются в результате планомерных практико-ориентированных занятий, нацеленных на популяризацию региональных ремёсел и промыслов.

 Данная программа направлена на оказание методической и практической помощи учащимся при подготовке к различным турам региональных и всероссийских конкурсов по декоративно-прикладному творчеству. Реализация данной программы в форме дистанционного обучения позволит обучающимся не только расширить и углубить свои знания, но и приобрести навыки организации самообразовательной деятельности.

 **Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется потребностью совершенствования методики подготовки учащихся к участию в конкурсах. Самостоятельная подготовка позволит сделать акцент на развитии творческих способностей учащихся, в области художественной обработки шерсти, а также пробуждению и закреплению интереса к углубленному изучению самобытных народных традиций валяния в Тамбовской губернии, к изучению истории традиционных народных ремесленных традиций. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал учащихся.

 На протяжении обучения каждому обучающемуся гарантируется доступ к видео-кейсу, в который входят мастер-классы по художественной обработке шерсти, подготовленные педагогами-мастерами.

**Новизна** программы заключается в том, что организация дополнительной подготовки детей к конкурсу реализуется в дистанционном формате с применением видео-мастер-классов. Это позволит учащимся в полном объёме изучить опыт мастеров, владеющих техникой художественной обработки шерсти и овладеть навыками искусства мокрого и сухого валяния. Электронная образовательная технология комплексная, функциональная и доступна для учащихся всех районов области.

**Цель** создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами освоения искусства художественной обработке шерсти.

**Педагогическая целесообразность** программы определена тем, что она отвечает запросам учащихся и их родителей и, направлена на создание условий, которые способствуют доступности обучения в дистанционном формате для желающих повысить свои компетенции в освоении художественной обработки шерсти.

Полученные знания, умения и навыки, направлены на творческое улучшение образовательного результата учащихся, развитие творческой личности, на сохранение региональных культурных традиций.

**Срок реализации программы:** 6 часов**.**

**Возраст:** 12-17 лет.

**Количество учащихся:** не ограничено.

**Состав группы:** разновозрастной.

**Количество** **занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа.

К концу освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка шерсти» учащиеся приобретут комплекс взаимосвязанных знаний и определённый навык в изучении техники валяния.

**К концу освоения программы учащиеся будут знать:**

**–** приёмы художественной обработки шерсти;

– особенность техники мокрого валяния;

– приёмы сухого валяния (фелтинг);

**будут уметь:**

– выполнять изделия в технике мокрого валяния;

– выполнять изделия в технике сухого валяния;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **Лекции** | **Практические занятия** |
| 1. | **Введение в программу** История традиционного валяния | **1** | **1** | **0** |
| **2.** | **Основные приёмы художественного валяния** | **4** | **2** | **2** |
| 2.1. | Техника «Мокрое валяние» | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Техника «Сухое валяние» | 2 | 1 | 1 |
| **3.** | **Итоговое занятие**  | **1** | 1 | 0 |
|  | **Итого:** | **6** | **4** | **2** |

**Перечень необходимых материалов и принадлежностей**

*Теоретические занятия:* компьютер с доступом к интернету. Лекционные материалы с видео – мастер-классами.

*Практические занятия:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование материалов и принадлежностей** | **Предназначение материалов и принадлежностей** |
| **Основные**  |
| 1. | Шерсть для валяния | Шерсть в виде гребенной ленты или кардочёса(27 мкрн - это шерстяная вата), которая легко подвергается сухому и мокрому валянию |
| 2. | Вискоза | Декоративные волокна, которые соединяясь с шерстью, придают матовому войлоку декоративность: блеск, легкое мерцание, извилистость линий  |
| 3. | Иглы для фелтинга | Иглы для фелтинга – чем больше номер иглы, тем она тоньше:- игла № 36 –грубая, подходит для начальной обработки изделия;- №38 – звездочка – эта универсальная игла, ею пользуются при финишной обработке (проработке мимики, обработке тонких деталей);- №40 –треугольная крученая игла – используется для финишной обработки поверхностей из тонкой шерсти (например, меринос 18 мкм);- иглы обратного хода № 25-40 – треугольные иглы с обратным направлением надсечек позволяют создавать шёрстку у игрушек, создания ворса на готовом изделии, грубые «обратные» используются для окончательной отделки изделия |
| 4. | Подложка для валяния:- щетка для валяния;-поролон толщиной 10 см; - пупырчатая плёнка | **Основа** для валяния шерсти на которой выполняется работа- рифлёная основа для мокрого валяния, чтобы шерсть быстрее свалялась |
| 5. | Пульверизатор (брызгалка) с водой | С помощью воды шерсть сваливается и приобретает форму |
| 6. | Мыло жидкое | Мыло понадобится для сваливания шерсти |
| 7. | Ножницы  | Для обрезки шерстяных изделий |
| 8. | Сетка москитная | Сетка необходима для того, чтобы шерсть не спутывалась во время валяния  |
| 9. | Полотенце | Полотенце или бумажная салфетка понадобится для удаления лишней воды |
| 10. | Скалка | Чтобы ускорить работу (благодаря скалке можно приложить наибольшую силу для сваливания) |
| **Дополнительные** |
| 11. | **Аксессуары для фильцевания:****-** напёрстки- расчёска для шерсти | чтобы распушить изделие или отделить войлок от общей массы |
|  | Бусины  | Для изготовления глаз |
|  | **Игла швейная** | Для пришивания глаз |
|  | **Мононить** | Для пришивания глаз |
|  | Коробка для принадлежностей | Коробка для принадлежностей помогает навести порядок в инструментах, материалах и заготовках |

**Календарный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование занятия** | **Срок проведения** | **Ссылка на видео М/К** |
| 1 | Введение в программуИстория традиционного валяния  |  | М/К «Старинная технология изготовления валенок» <https://www.youtube.com/watch?v=loC-WnVobX4>  |
| 2 | Техника «Мокрое валяние» |  | М/К «Техника «Мокрое валяние» <https://youtu.be/kg5-HtCuPLM> |
| 3 | Техника «Сухое валяние» |  | М/К «Техника «Сухое валяние» <https://youtu.be/RoeMaevrJbI> |
| 4 | Виртуальная выставка творческих работ учащихся |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. - 208 с.
2. Смирнова Елена «Войлочные звери». Сухое валяние из шерсти. .- СПб.: Питер 2012-128с ил.-(Серия «Своим руками».
3. Смирнова Елена «Игрушка из шерсти шаг за шагом» Техника валяния. Серия ручной работы .- СПб. Питер 2012-128с ил.
4. Шинковская К. Вещицы из войлока. - М.: АСТ-Пресс, 2008.- 96 с.
5. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. - М.: АСТ-Пресс, 2008. - 96 с.