**Описание образовательной программы профильной смены**

**«XIII Творческая академия «Оркестр детства - 2022»**

**Академического симфонического оркестра имени С.В. Рахманинова и Детской музыкальной школы №2 им. В.К. Мержанова г. Тамбова»**

*Руководители Программы:*

Моргунов Алексей Петрович, художественный руководитель и главный дирижер ТОГАУК «Академический симфонический оркестр имени С.В. Рахманинова», преподаватель, дирижер оркестра русских народных инструментов МБУДО «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова» г. Тамбова, кандидат искусствоведения, лауреат Международного конкурса имени С.В. Рахманинова;

Артемьев Алексей Иванович, дирижер ТОГАУК «Академический симфонический оркестр имени С.В. Рахманинова», преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова» г. Тамбова, кандидат культурологии, лауреат премии ЦФО.

*Участники программы:* обучающиеся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств Тамбовской области, участники оркестра русских народных инструментов МБУДО «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова» г. Тамбова.

*Количество участников смены:*32 чел.

*Возраст участников:*8-17 лет.

*Объем и сроки реализации Программы:*

Программа является краткосрочной, предназначена для реализации в летнем оздоровительном лагере, рассчитана на 21 день обучения в количестве 108 часов (4 часа в день – занятия в оркестре, в оркестровых группах, 2 часа в день – самостоятельные индивидуальные или мелкогрупповые занятия).

Сроки проведения: 17 июля - 6 августа 2022 года.

*Место реализации:* МБУ «Загородный оздоровительный лагерь «Костёр» (г. Котовск).

**Цель:** интенсивнаяподдержка одаренных детей в области инструментального исполнительства посредством организации образовательной, познавательной, культурно-просветительской, концертно-творческой деятельности в условиях загородного оздоровительного лагеря.

**Задачи:**

1. Создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства.

2. Обеспечить условия для развития творческих способностей участников профильной смены путем проведения учебных занятий по коллективному музицированию и творческих мероприятий (мастер-классов, концертов и др.).

3. Организовать творческое и профессиональное взаимодействие образовательных учреждений культуры Тамбовской области с детскими школами искусств и детскими музыкальными школами других регионов России.

**Форма обучения:** очная**.**

**Формы освоения Программы:** индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия (от 2-х человек), групповые занятия (численностью от 11 человек).

**Режим организации занятий** по данной Программе определяется согласно распорядку дня МБУ «Загородный оздоровительный лагерь «Костёр» (г. Котовск) в соответствие с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Содержание Программы**

Программа реализуется по трем блокам:

- учебно-развивающий, предусматривающий знакомство участников смены с музыкальными произведениями, разучивание репертуара, репетиционные занятияи т.д.;

- культурно-просветительский, включающий проведение музыкальных лекториев, творческих встреч, мастер-классов для детской и взрослой аудиторий лагеря;

- блок концертной деятельности, предполагающий проведение ряда концертов оркестра русских народных инструментов на базе лагеря, а также на сценических площадках региона.

В ходе освоения Программы планируется использование следующих методов обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии и попутно объясняет);

- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);

- частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);

- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление/ тема | Количество часов | Форма аттестации/ контроля |
| Всего  | Групповые занятия | Самостоятельные занятия |
|  | Вводное занятие. Формирование оркестра, посадка, настройка, определение оркестровых групп | **2** | 2 | - | **-** |
|  | Начальный этап ознакомления с произведениями. Изучение оркестровых партий, работа с репертуаром | **10** | 8 | 2 | **-** |
|  | Чтение с листа оркестровых партий | **10** | 4 | 6 | **Прослушивание** |
|  | Работа над техническими исполнительскими навыками, игра упражнений, развитие синхронности и согласованности ансамблевого исполнения | **26** | 6 | 20 | **Конкурс на лучшую игру упражнений** |
|  | Работа над слуховым контролем, интонацией, умением слышать звучание солирующей и аккомпанирующей партий | **18** | 14 | 4 | **Сдача зачета по оркестровым партиям** |
|  | Работа над оркестровым исполнением. Развитие слитности исполнения, согласованности приемов звукоизвлечения, синхронности, реакции на дирижерский жест. | **26** | 26 | - | **Прослушивание** |
|  | Работа над художественным образом | **12** | 8 | 4 | **Прослушивание** |
|  | Изучение особенностей концертного исполнения, поведения на сцене, работа над преодолением сценического волнения | **4** | 4 | - | **Концерт** |
|  | **ИТОГО** | **108** | **72** | **36** |  |

**Примерный репертуарный список:**

1. М. Мусоргский. «Картинки с выставки»
2. И. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица»
3. В. Беляев. «Темные аллеи». Вальсы-фантазии № 2 и 3 по прочтении И. А. Бунина
4. А. Петров. Увертюра из кинофильма «Укрощение огня»
5. А. Цыганков. Интродукция и чардаш. Скерцо-тарантелла
6. А. Мосолов. «Вечерний звон»
7. В. Гридин. Цыганская рапсодия для баяна с оркестром
8. И. Штраус. Полька «Праздник огня»
9. П. Сарасате. Цапатеадо для домры
10. И. Дунаевский. Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта»
11. Дж. Гершвин. «Американец в Париже»
12. К. Бадельт. Музыка к кинофильму «Пираты Карибского моря»
13. А. Ленец. Камаринская

**Ожидаемые результаты реализации Программы:**

совершенствование умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства детей, проявляющих способности в области музыкального искусства;

развитие творческой деятельности молодых дарований;

расширение практики сценических выступлений одаренных детей и талантливой молодежи;

овладение детьми духовными и культурными ценностями;

подготовка детского оркестрового коллектива и солистов к участию в конкурсах, фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

обмен профессиональным и творческим опытом работы преподавателей народных отделений детских музыкальных школ и школ искусств регионов России.

Финалом освоения образовательной программы профильной смены «XIII Творческая академия «Оркестр детства - 2022» Академического симфонического оркестра имени С.В. Рахманинова и Детской музыкальной школы №2 им. В.К. Мержанова» станет концерт для жителей и гостей Тамбова и области, который состоится на одной из лучших сценических площадок региона - на базе Музейного комплекса «Усадьба Асеевых».