Управление образования и науки Тамбовской области

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей   
и талантов у детей и молодежи «Космос» (РЦОД «Космос»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании Экспертного совета РЦОД «Космос»  Протокол №  от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Проректор по непрерывному профессиональному образованию  ТГУ имени Г.Р. Державина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Аверина | УТВЕРЖДАЮ  Директор РЦОД «Космос»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Долгий |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Читаем зарубежную литературу вместе»**

Направленность (профиль): социально-педагогическая

Тип программы: модифицированная

Возраст участников: 15-18 лет

Срок реализации: сентябрь, 2022 год

Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:

Платицына Наталья Игоревна,

кандидат филологических наук, доцент

кафедры русской и зарубежной литературы

факультета филологии и журналистики

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет

имени Г.Р. Державина»

г. Тамбов, 2022

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Читаем зарубежную литературу вместе» имеет социально-педагогическую направленность и разработана для учащихся 9-11-х классов, обладающих прочными знаниями по истории русской литературы, теории литературы, иностранному языку и владеющих навыками анализа художественного текста.

Специалистами-филологами давно поставлен вопрос о концептуальном значении зарубежной литературы в современном школьном образовании. Констатирована необходимость целенаправленного и последовательного включения лучших произведений западноевропейской и американской литератур в новейшие учебные программы, прежде всего, в связи с изменением в 2021-2022 уч.г. КИМ ЕГЭ по литературе, существенным расширением и дополнением основного перечня художественных текстов, привлекаемых учащимися при подготовке к итоговому сочинению.

Однако количество часов, предусмотренных основными учебными программами для освоения зарубежной классики на уроках литературы или иностранного языка, настолько мало, что возникает объективная потребность в разработке дополнительных (факультативных, элективных) программ, направленных на формирование у современных школьников общих представлений об этапах развития зарубежного литературного процесса, наиболее значимых художественно-эстетических явлениях, о творчестве выдающихся писателей-классиков, в том числе повлиявших на становление русской литературной традиции. Этим обусловлена **актуальность** предлагаемой программы.

**Новизна** программа состоит в том, что она имеет междисциплинарный характер и основана на системном изучении выдающихся произведений зарубежной классики, отражающих актуальные проблемы войны и мира, взаимоотношений поколений, самоопределения и поиска смысла жизни, девальвации духовных традиций и т.д. При этом используются культурно-исторический, биографический, психологический, компаративный, поэтологический и рецептивный методы и подходы, а также учитываются новейшие достижения в области литературоведения, лингвистики, лингвокультурологии, философии, психологии. На материале английской литературы устанавливаются типологические и генетические связи между классическими зарубежными произведениями и современными художественными текстами, в том числе – в ракурсе сравнительно-сопоставительного подхода (русско-зарубежные культурные и литературные связи).

**Педагогическая целесообразность** обусловлена, как уже указывалось, объективными изменениями в КИМ ЕГЭ по литературе. Вместе с тем, освоение программы не только способствует расширению читательского кругозора, повышению уровня общей эрудиции, но и содействует развитию у учащегося так называемых «жёстких» навыков (умение анализировать, обобщать, систематизировать, сопоставлять, переводить и др.), а также особенно важных в современных условиях «мягких» («гибких») навыков: готовность к конструктивному диалогу и межнациональному / междисциплинарному сотрудничеству, академическая мобильность, многозадачность и др.

**Формы реализации:** проблемная лекция, лекция-дискуссия, индивидуальные задания, проблемный семинар, консультация по актуальным вопросам изучения классической зарубежной литературы, рекомендательные списки, включающие перечень основных произведений, научной литературы, электронных ресурсов для организации самостоятельной работы (в том числе – исследовательской, проектной), темы потенциальных научных мини-исследований и проектов.

**Цель программы** – формирование общих представлений о закономерностях зарубежного литературного процесса, о генезисе и этапах становления наиболее значительных художественных явлений, о творчестве крупнейших зарубежных писателей (на примере английской литературной традиции), проблематике и поэтике их произведений.

**Задачи программы:**

содействие в подготовке учащихся к итоговому сочинению, ЕГЭ по русскому языку и литературе;

осуществление сравнительно-сопоставительного анализа произведений отечественной и зарубежной литератур;

обучение основным методам и приёмам комплексного анализа произведений зарубежной литературы.

**Срок реализации программы**: сентябрь, 2022 год , объем – 6 часов.

**Возраст:** 15-18 лет (9-11 классы).

**Количество учащихся**: 60 человек.

Состав участников: постоянный, разновозрастной.

Количество занятий: 3 занятия по 2 академических часа.

Форма проведения программы: дистанционная.

**Планируемые результаты освоения программы**

Освоение программы позволит учащимся 9-11-х классов усовершенствовать знания, умения и навыки, необходимые для выстраивания индивидуальной траектории развития, осуществления эффективной образовательной, исследовательской и проектной деятельности.

В результате освоения программы учащиеся будут **знать**:

специфику историко-культурных процессов, идеологические,

философские, социологические и психологические факторы развития национальных литератур;

проблемно-тематический и жанровый диапазон классической

литературы;

особенности рефлексии злободневных проблем в творчестве наиболее

значительных зарубежных писателей.

Учащиеся будут **уметь**:

применять актуальные методы исследования художественного текста;

использовать релевантные историко-литературные и теоретико-

литературные категории, термины и понятия;

формулировать аргументированные умозаключения и выводы;

творчески применять полученные знания в разных видах практической

деятельности: исследовательской, проектной, культурно-воспитательной;

выстраивать толерантные отношения в коллективе с учётом социальных,

этнических, конфессиональных, культурных и иных различий.

Учащиеся будут **владеть**:

навыками всестороннего комплексного анализа классических

литературных произведений;

навыками ведения корректной научной дискуссии;

навыками организации самостоятельной работы в разных видах

практической деятельности: исследовательской, проектной, культурно-воспитательной.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Зарубежная литература и историко-культурные эпохи. Общая характеристика | 2 | 2 | 0 |
| 2 | Лица английской литературы. Шекспир. Байрон. Диккенс. Уайльд | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Варианты интерпретации произведений классической зарубежной литературы (на примере одного из произведений) | 2 | 0 | 2 |
|  | **Итого** | 6 | 3 | 3 |

**Перечень необходимого оборудования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования** | **Предназначение оборудования** |
| 1 | Ноутбук / нетбук | Визуальное сопровождение теоретического и практического материала  (демонстрация мультимедийной презентации) |
| 2 | Проектор |
| 3 | Экран |