

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного образования «Их имена история хранит»

1. Общие положения

1.1. Положение о региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного образования (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (далее – Олимпиада).

1.2. Организаторами Олимпиады являются Министерство образования и науки области и Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Олимпиады осуществляет Центр при участии Автономной некоммерческой организации «Академия дополнительного образования и культурного просвещения».

1.4. Олимпиада имеет комплексный характер (теоретический тур, защита исследовательских работ, практический тур) и проводится под единой темой «Их имена история хранит», приуроченной к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова.

1.5. Официальная страница Олимпиады:
<https://talant.68edu.ru/реголимпиада>; #олимпиада_допобр68.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: выявление и развитие творческих способностей, поддержка талантливых детей.

2.2. Задачи Олимпиады:
развитие интеллектуальных способностей обучающихся, их интереса к исследовательской и творческой деятельности;
создание творческой среды для развития способностей обучающихся;
изучение и популяризация культурно-исторического прошлого Тамбовщины;
содействие ранней профориентации обучающихся.

3. Участники Олимпиады

В Олимпиаде принимают участие обучающиеся (только индивидуальное участие) образовательных организаций Тамбовской области в возрасте от 14 до 18 лет, занимающиеся по образовательным общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности.

4. Руководство

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. В Оргкомитет входят представители Министерства образования и науки области, Центра.

4.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Олимпиады в соответствии с настоящим положением;

формирует состав жюри по номинациям Олимпиады;

приглашает специалистов для разработки олимпиадных заданий;

координирует проведение зонального и регионального этапов

Олимпиады;

утверждает список победителей и призеров Олимпиады (на основании итоговых протоколов).

4.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение, заблаговременно извещая об изменениях на официальной странице Олимпиады.

5. Жюри

5.1. Жюри регионального этапа Олимпиады назначается Оргкомитетом по каждой номинации в количестве 3-5 человек.

5.2. Состав жюри формируется из числа руководящих и педагогических работников образовательных организаций высшего профессионального, среднего профессионального дополнительного образования, а также высококвалифицированных специалистов различных организаций и ведомств.

5.3. В состав жюри могут быть включены члены межрегиональной ассоциации экспертов региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

5.4. Члены Оргкомитета могут входить в состав жюри.

5.5. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает выполненные задания участников Олимпиады в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей и призеров Олимпиады по каждой номинации; протоколирует результаты Олимпиады по каждой номинации.

6. Номинации Олимпиады

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

«Народный вокал»,
«Эстрадный вокал»,
«Народный танец»,
«Современный танец»,
«Изобразительное искусство»,
«Литературное творчество».

7. Этапы проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в два этапа:

зональный этап: 28 марта 2023 года;

региональный этап: 25 апреля 2023 года.

Подведение итогов 28 апреля 2023 года.

8. Организация и порядок проведения зонального этапа Олимпиады

8.1. Для участия в Олимпиаде обучающимся необходимо подать заявку организаторам зональных этапов Олимпиады, которыми являются базовые организации дополнительного образования до 23 марта 2023 года.

8.2. Зональный этап Олимпиады базовыми организациями дополнительного образования, ответственными за проведение зонального этапа (далее – Организаторы зонального этапа), и состоит из трех туров: теоретического тура (тестирования), защиты исследовательских работ, представление номера (творческой работы).

8.3. Организаторы зонального этапа разрабатывают форму заявок и принимают заявки от участников зонального этапа Олимпиады.

8.4. Организаторы зонального этапа формируют жюри по каждой номинации.

8.5. Олимпиадные задания по каждому туру оцениваются по критериям регионального этапа.

8.6. Теоретический тур зонального этапа проводится Организаторами зонального этапа по тестам, разработанным специалистами Центра, а также представителями образовательных организаций высшего профессионального, среднего профессионального дополнительного образования.

8.7. Перед началом теоретического тура Организаторами зонального этапа проводится инструктаж участников.

8.8. Время проведения теоретического тура – 45 минут.

8.9. Теоретический тур заключается в выполнении 30 тестовых заданий по направлению номинации с выбором одного правильного ответа. Олимпиадные задания углубленного уровня рассчитаны на знания по художественной направленности в рамках каждой номинации.

8.10. Центр направляет тестовые задания Организаторам зонального этапа 27 марта 2023 года не позднее 17.00.

8.11. Для участия в практическом туре зонального этапа в номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Современный танец», «Народный танец» участникам необходимо продемонстрировать жюри зонального этапа творческие номера.

8.12. Для участия в зональном этапе по номинации «Изобразительное искусство» участникам необходимо выполнить рисунок акварельными красками на листе формата А2.

8.13. Для участия в зональном этапе по номинации «Литературное творчество» участникам необходимо представить жюри эссе по одной из тем: «Музыка родного края», «Мой наставник», «Доброта – прекраснейшая музыка души».

8.14. Организаторами зонального этапа **не позднее 20 апреля 2023 года** сведения об участниках Олимпиады (приложение 1 к Положению), допущенных к участию в региональном этапе, должны быть внесены в форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6406fadd068ff0251fc09e6e>, к форме должны быть прикреплены:

фотографии, иллюстрирующие проведение туров зонального этапа Олимпиады (1 фотография с каждого тура).

8.15. Количество баллов необходимое для прохождения участника на региональный этап Олимпиады по итогам трех туров зонального этапа – не менее 60.

8.16. Согласие на обработку персональных данных от законного представителя каждого участника оформляется по форме (приложение 2 к Положению) и сохраняется у Организаторов зонального этапа в течение года после проведения Олимпиады.

9. Организация и порядок проведения регионального этапа Олимпиады

9.1. Региональный этап Олимпиады проводится 25 апреля 2023 года на базе Центра.

9.2. Региональный этап состоит из трех последовательных туров: теоретического тура (тестирования), защиты исследовательских работ, представления номера (творческой работы).

9.3. Не позднее 20 апреля 2023 года предоставляются в Оргкомитет: печатный вариант исследовательской работы для рассмотрения жюри.

9.4. Первый (теоретический тур) заключается в ответе на 30 тестовых вопросов по направлению номинации с выбором одного правильного ответа.

9.5. Время проведения тестирования 10.00–10.45.

9.6. Перед началом теоретического тура с участниками проводится инструктаж не более, чем за 5 минут до начала тестирования.

9.7. По окончании тестирования бланки с ответами помещаются

в конверты и запечатываются в присутствии участников теоретического тура регионального этапа Олимпиады.

9.8. Запечатанные конверты с заполненными бланками ответов участников Олимпиады передаются жюри по номинациям и вскрываются в присутствии одного из сопровождающих участников.

9.9. Во время проведения теоретического тура регионального этапа Олимпиады запрещено использование любых электронных устройств.

9.10. Участник, у которого было зафиксировано наличие электронного устройства, будет удален с мероприятия, в том числе, в случае без фактического подтверждения использования электронного устройства.

9.11. Второй тур (защита исследовательской работы) проводится в форме 10-минутного выступления участника с презентацией по теме исследовательской работы.

9.12. Жюри оценивает выступление участника второго тура регионального этапа Олимпиады в соответствии с критериями оценки и требованиями к оформлению конкурсной работы.

9.13. При оценивании выступления участника регионального этапа Олимпиады жюри в обязательном порядке знакомится с предоставленным текстом работы.

9.14. Третий тур (практический) включает в себя просмотр выступлений и работ участников.

Время, отведенное каждому участнику на практическое задание в номинациях «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Современный танец», «Народный танец» – 5 минут.

Время, отведенное всем участникам на выполнение практического задания в номинации «Короткий рассказ» – 45 минут.

Время, отведенное всем участникам на выполнение практического задания в номинации «Изобразительное искусство» – 1 час.

9.15. Участники номинаций «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Современный танец», «Народный танец» демонстрируют жюри заранее подготовленные номера.

9.16. Участники номинации «Литературное творчество» во время практического тура пишут эссе, тема которого будет выбрана методом жеребьевки из трех тем, завяленных для зонального этапа «Музыка родного края», «Мой наставник», «Доброта – прекраснейшая музыка души».

9.17. Участники номинации «Изобразительное искусство» во время практического тура выполняют рисунок акварелью по теме, которая будет озвучена непосредственно перед началом практического тура.

10. Требования к оформлению текстового варианта исследовательской работы

10.1. На титульном листе исследовательской работы указываются: наименование образовательной организации, тема исследовательской работы, номинации, фамилия и имя автора, сведения о руководителе (Ф.И.О., должность);

тема работы,
введение, содержащее рассуждения об актуальности работы,
основная часть, в которой приводится информация, отражающая суть работы,
заключение (краткие выводы),
список использованных источников,
приложения (при необходимости).

10.2. Работа может носить преимущественно описательный характер, подразумевающий изучение и обобщение литературных (исторических научных источников).

10.3. Оформление текста:

размер бумаги – А4,
шрифт РТ Astra Serif или Arial, размер кегля – 14 (в таблицах допускается уменьшение до 12 размера кегля), цвет шрифта черный;

текст должен быть выровнен по ширине страницы, верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см);

междустрочный интервал – полуторный;

страницы должны быть пронумерованы.

Объем работы не должен превышать 30 печатных страниц.

11. Требования к оформлению презентации, иллюстрирующей исследовательскую работу

11.1. Презентация должна быть оформлена в программе Microsoft PowerPoint.

11.2. На слайдах должны быть тезисы, ключевые фразы и графическая информация,

фотографии должны нести смысловую нагрузку и сопровождаться названиями,

соотношение текст-картинка – 2/3 (текста меньше, чем картинок).

12. Требования к рисунку в номинации «Изобразительное искусство»

12.1. Рисунок должен быть выполненным акварелью в формате А2.

12.2. Рисунок должен соответствовать тематике Олимпиады.

12.3. Рисунок может иллюстрировать идеи, связанные с воспеванием красот родного края и культурного наследия Тамбовщины, музыкальной историей Тамбовской области.

13. Требования к конкурсной работе в номинации «Литературное творчество»

13.1. Эссе участника Олимпиады должно быть объемом не более полутора страниц.

13.2. Эссе должно быть написано разборчивым почерком черной гелевой пастой.

13.3. Вверху страницы должно быть указано наименование образовательной организации, класс/группа, ФИО участника Олимпиады.

14. Критерии оценивания теоретического тура, исследовательских работ и творческих номеров

14.1. Критерии оценивания теоретического тура.

14.1.1. При проведении теоретического тура (в рамках зонального и регионального этапов), который проходит в форме тестирования, на каждый вопрос нужно дать только один правильный ответ.

14.1.2. Общее количество вопросов – 30, максимальное количество баллов – 30.

14.2. Критерии оценивания исследовательских работ.

14.2.1. Критерии оценивания исследовательской работы (*по 2 балла за каждый критерий*)

соответствие заявленной темы и содержания работы теме Олимпиады;

наличие краткого введения в проблему исследования;

ясное изложение темы исследования;

логичность в изложении материала;

оригинальность работы;

сформированность и аргументированность собственного мнения;

грамотность оформления работы;

качество подготовки выступления для защиты исследования;

качество подготовки презентации для защиты исследования;

сформулированность вывода по теме исследования.

Максимальное количество баллов – 20.

	Критерий	Баллы
1	Соответствие темы и содержания работы заявленной теме Олимпиады.	Не соответствует – 0 баллов; частично соответствует – 1 балл; соответствует – 2 балла.
2	Наличие краткого введения, обозначение актуальности материала в проблему исследования.	Введение отсутствует или не содержит информации об актуальности работы, обоснованном интересе к материалу – 0 баллов; введение составлено нелогично, скудная информация об актуальности работы, но не содержит обоснования выбора темы исследования – 1 балл; введение отражает актуальность работы, содержит развернутую информацию об обосновании выбора темы исследования, сформулировано логично, содержит аргументы выбора тематики исследования – 2 балла.
3	Ясное изложение материала	Нет ясности в выражении основной мысли

	исследования.	исследования – 0 баллов; материал исследования выстроен в одной канве, но есть включение нецелесообразных умозаключений по вопросам, косвенно касающимся основной темы исследования – 1 балл; материал исследования изложен ясно, последовательно – 2 балла.
4	Логичность в изложении материала.	Нет логичности в изложении материала – 0 баллов; материал исследования в целом логичен, но возникает необходимость в уточнение некоторых вопросов; материал изложен логично – 2 балла.
5	Оригинальность работы.	Оригинальность отсутствует и/или текст явно копирует чужие исследования – 0; текст вторичен и/или повторяет многие другие исследования, но оригинальность присутствует – 1 балл; идея исследования удивляет своей оригинальностью – 2 балла.
6	Сформированность и аргументированность собственного мнения.	Собственное мнение не сформулировано – 0 баллов; собственное мнение сформулировано, но не аргументировано – 1 балл; собственное мнение сформулировано и аргументировано – 2 балла.
7	Грамотность оформления работы.	Текст содержит много стилистических пунктуационных и грамматических ошибок – 0 баллов; текст содержит несколько пунктуационных ошибок – 1 балл; нет грамматических и стилистических ошибок – 2 балла.
8	Качество подготовки выступления для защиты исследования.	Выступление слабо подготовлено, участник выглядит неуверенно, при выступлении полностью читает текст с листа, не отрывая взгляд на публику, не может ответить на вопросы жюри – 0 баллов; выступление уверенное, но не отвечает (или отвечает не полностью) на один из вопросов жюри – 1 балл; уверенно держится перед аудиторией, собственное мнение излагает аргументировано, отвечает на все вопросы жюри – 2 балла.
9	Качество подготовки презентации для защиты исследования.	Презентация содержит только тезисы или только фотографии – 0 баллов; в материале презентации нет баланса (презентация содержит чрезмерное количество текста или чрезмерное количество фотографий) – 1 балл, презентация подготовлена сбалансировано

		и эффектна для зрителей – 2 балла.
10	Сформулированность вывода по теме исследования.	Вывод отсутствует – 0; вывод сформулирован нелогично/неверно/неграмотно – 1 балл; вывод логичен – 2 балла.

14.3. Критерии оценивания практического тура.

Номинация	Критерии оценивания (по три балла за каждый критерий)
«Народный вокал», «Эстрадный вокал»	1. Чистота интонирования. 2. Создание образа. 3. Артистизм и культура исполнения. 4. Красота тембра, сила голоса. 5. Сложность репертуара.
«Народный танец», «Современный танец»	1. Техника исполнения движений. 2. Композиционное построение номера. 3. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения). 4. Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала. 5. Артистизм, раскрытие художественного образа.
«Изобразительное искусство»	1. Проявление творческой индивидуальности автора. 2. Владение техникой, в которой выполнена работа. 3. Художественный вкус и видение перспективы. 4. Оригинальность. 5. Соответствие работы тематике Олимпиады.
«Литературное творчество»	1. Грамотность: отсутствие речевых, грамматических, синтаксических и лексических ошибок. 2. Оригинальность текста. 3. Логика повествования. 4. Увлекательность сюжета. 5. Соответствие работы заданной теме.

Максимальное количество баллов за три тура – 65 баллов:
теоретический тур – 30 баллов;
исследовательская работа – 20 баллов;
практический тур – 15 баллов.

15. Подведение итогов и награждение

15.1. В ходе Олимпиады определяются победители (I место) и призёры (II и III места).

15.2. Официальным итогом Олимпиады является итоговый протокол результатов по каждой номинации, заверенный подписями членов жюри.

Итоговый протокол размещается на официальной странице Олимпиады <https://talant.68edu.ru/реголимпиада> (сайт Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос»,

раздел «Олимпиада «Их имена история хранит»»).

15.3. Победитель и призеры по каждой номинации Олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени управления образования и науки области.

15.4. Победителям Олимпиады вручаются ценные подарки от управления образования и науки области.

15.5. Победители и призеры Олимпиады зачисляются без прохождения конкурсного отбора на образовательные смены в Центр творчества и оздоровления «Космос».

15.6. Апелляция по выставленным баллам не принимается.

16. Контактная информация

Адрес электронной почты: odardeti68@yandex.ru.

Сайт: <https://talant.68edu.ru>.

Контактное лицо: Цаплина Любовь Владимировна, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», телефон: 8 (4752) 42-95-30 (доб.1303).

Приложение №1
к Положению о региональной олимпиаде обучающихся
в системе дополнительного образования

Перечень необходимых сведений
для оформления заявки для участия
в региональном этапе региональной олимпиады
в системе дополнительного образования «Их имена история хранит»

1. Муниципалитет.
2. ФИО участника Олимпиады.
3. Дата рождения участника Олимпиады (число, месяц, год рождения).
4. Номер сертификата дополнительного образования.
5. Полное наименование образовательной организации (по Уставу),
в которой обучается участник.
6. ФИО руководителя участника Олимпиады.
7. Должность руководителя участника Олимпиады.
8. Контактный телефон руководителя участника Олимпиады.

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
образования и науки Тамбовской области
от «___» _____ 2023 г. № _____

Председатель организационного комитета:

Трунов Дмитрий Васильевич, начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей Министерства образования и науки Тамбовской области.

Члены организационного комитета:

Маштак Елена Николаевна, консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей Министерства образования и науки Тамбовской области;

Долгий Иван Анатольевич, директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Черкасова Майя Владимировна, заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Цаплина Любовь Владимировна, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Калинина Светлана Николаевна, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Тимошенкова Ксения Александровна, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».