

Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным выступлениям, критерии оценки выступлений, порядок определения победителей и призёров регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Положение).

1.2. Организатором регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс) является министерство образования и науки Тамбовской области.

1.3. Координатор Конкурса – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

1.4. Информация о Конкурсе размещена на странице Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Космос»: https://talant.68edu.ru/регэтап_хоривокал/.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны, выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство».

2.2. Задачи:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одарённых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;
сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Все участники коллектива должны обучаться в одной общеобразовательной организации.

4. Номинации и возрастные категории Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям.

4.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации могут принять участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере. Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива, либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет).

Допускается присутствие в коллективе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации может объединять участников разных возрастных групп от 7 до 17 лет включительно.

Количество участников хора – не менее 12 человек, сводного (концертного) хора – не менее 24 человек.

4.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации могут принять участие вокальные ансамбли, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет включительно).

Допускается присутствие в коллективе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля – от 5 до 12 человек без учёта аккомпанирующей группы.

4.3. Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации могут принять участие коллективы, состоящие из обучающихся и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учёта аккомпанирующей группы.

4.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвящённая празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Участниками специальной номинации автоматически становятся перечисленные в п.п. 4.1, 4.2, 4.3 хоровые и вокальные коллективы, в конкурсной программе которых одно из трёх произведений соответствует тематике номинации.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

муниципальный;

региональный отборочный (заочный);

финал (очный).

Информация о каждом этапе будет размещена на странице https://talant.68edu.ru/регэтап_хоривокал/.

5.2. Сроки проведения этапов Конкурса:

5.2.1. Муниципальный этап – с 21 октября по 18 ноября 2024 года.

Подготовку и проведение муниципального этапа, включая форму проведения, определение порядка обработки персональных данных участников, формирование состава экспертов и оценку конкурсных прослушиваний, осуществляет муниципальный оператор Конкурса, определённый муниципальными органами управления.

Муниципальный оператор несёт ответственность за полноту и достоверность сведений, предоставляемых региональному оператору.

Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального отборочного этапа.

5.2.2. Региональный отборочный (заочный) этап – с 25 ноября по 04 декабря 2024 года.

Для участия в данном этапе муниципальным операторам Конкурса до **22 ноября 2024 года** необходимо на странице Конкурса https://talant.68edu.ru/регэтап_хоривокал/:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри (кнопка «Отправить муниципальный отчёт»);

подать заявки в соответствии с возрастной группой и номинацией (кнопка «Подать заявку»);

в заявке необходимо указать ссылку на видеозапись конкурсной программы, которая должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть активными и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте» до окончания федерального этапа Конкурса (апрель 2025 года);

согласие на обработку персональных данных предоставляется на каждого участника коллектива (приложение №1 к положению).

Коллективы-участники регионального отборочного этапа, получившие

наибольшее количество баллов в результате экспертизы видеозаписей конкурсных выступлений, по решению жюри становятся участниками финала. Списки финалистов размещаются на странице Конкурса https://talant.68edu.ru/pegэтап_хоривокал/ не позднее **06 декабря 2024 года**.

5.2.3. Финал (очный) состоится 17 декабря 2024 года на базе ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б).

5.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (доб.1423, 1424), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, Семёнова Татьяна Ивановна (методист), Козырева Светлана Викторовна (методист).

6. Руководство проведением Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся региональный организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.1.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

формирует состав жюри Конкурса;

готовит отчётную документацию по итогам проведения Конкурса;

сопровождает участие победителей и призёров в следующем этапе Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса на сайте регионального оператора.

6.2. Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса в каждом муниципалитете создаётся соответствующий организационный комитет, который выполняет вышеперечисленные функции на муниципальном уровне и содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайтах общеобразовательных организаций муниципалитета.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

вносить изменения и дополнения к настоящему Положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на странице Конкурса https://talant.68edu.ru/pegэтап_хоривокал/;

отказать коллективу в участии в Конкурсе в случае нарушения требований п.7 настоящего Положения;

использовать в некоммерческих целях фото и видеоматериалы выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на сайте Центра, региональном портале дополнительного образования детей Тамбовской области и в социальных сетях.

6.4. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает выступления по номинациям;

определяет победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;

даёт рекомендации по участию коллектива в следующем этапе конкурса;

оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса.

6.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве баллов председатель жюри имеет право решающего голоса.

6.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной даты подведения итогов.

7. Требования к конкурсным выступлениям, критерии оценки

7.1. Конкурсная программа участников **всех** номинаций, перечисленных в п.п. 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 настоящего Положения, должна состоять из трёх разнохарактерных произведений.

7.2. Конкурсная программа может включать произведения зарубежных и российских композиторов различных жанров: народная, академическая, духовная, популярная музыка. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

7.3. Участники исполняют одно из выбранных произведений а`cappella. Два других произведения исполняются с инструментальным сопровождением или фонограммой-минус.

7.4. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.5. Участники основных номинаций (п.п. 4.1, 4.2, 4.3 Положения) могут дополнительно принять участие в специальной номинации «Песни Победы» (п.4.4. Положения), если одно из трёх исполняемых произведений соответствует тематике специальной номинации.

7.6. Технические требования к видеозаписи выступлений:

видеозапись должна иметь **единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений**;

съёмка производится без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемой программы;

у каждого произведения должно быть указано название, ФИО авторов музыки и слов (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен);

во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;

запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);

не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;

разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2024/2025 учебного года.

7.7. Критерии оценки конкурсных выступлений:

качество звучания, точность и чистота интонирования;

ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие
художественного образа произведения;
соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

8. Подведение итогов, определение победителей

8.1. Победители (I место) и призёры (II, III места) регионального этапа Конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами министерства образования и науки области.

8.2. Победители и призёры регионального этапа в соответствии с рекомендациями жюри Конкурса **в январе 2025 года** смогут принять участие в отборочном (заочном туре) федерального этапа Конкурса. Финальный тур федерального этапа пройдёт **в апреле 2025 года**.