



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

17.03.2026

№ 560

г. Тамбов

О проведении региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования, посвященной Году единства народов России

В соответствии с Единым региональным календарным планом воспитательной работы с обучающимися на 2025-2026 учебный год и планом основных мероприятий Года единства народов России в системе образования Тамбовской области, а также с целью выявления, поддержки и развития творческого потенциала детей и молодёжи через художественное и техническое творчество, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести в период с 19 марта по 30 апреля 2026 года на базе Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Ногтева) региональную олимпиаду обучающихся в системе дополнительного образования, посвященную Году единства народов России (далее – Олимпиада).

2. Утвердить положение об Олимпиаде (приложение № 1).

3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Олимпиады (приложение № 2).

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования обеспечить участие обучающихся организаций дополнительного образования в Олимпиаде.

Министр образования
и науки Тамбовской области

Т.П. Котельникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства образования
и науки Тамбовской области
от 17.03.2026 № 560

Положение о региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного образования, посвященной Году единства народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования, посвященной Году единства народов России (далее – Олимпиада).

1.2. Олимпиада проводится в рамках мероприятий, посвящённых Году единства народов Российской Федерации.

1.3. Организатор Олимпиады: министерство образования и науки Тамбовской области.

1.4. Организационно-методическое и информационное сопровождение Олимпиады осуществляет Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Тамбовской области «Космос» ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – РЦОД «Космос»).

2. Цели и задачи

Цель: выявление, поддержка и развитие творческого потенциала детей и молодёжи через художественное и техническое творчество.

Задачи:

содействовать сохранению и развитию культурного наследия и традиций народов России;

популяризировать самобытные национальные культуры народов РФ;

стимулировать творческий потенциал детей и подростков;

формировать уважительное отношение к культурному многообразию народов России;

создать условия для творческой самореализации участников;

выявить и поддержать талантливых детей в сфере художественного и технического творчества;

воспитание чувства гордости за свою Родину.

3. Руководство

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. В Оргкомитет входят представители министерства образования и науки Тамбовской области, а также сотрудники РЦОД «Космос».

3.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Олимпиады в соответствии с настоящим положением;

формирует состав жюри по номинациям Олимпиады;

приглашает специалистов для разработки олимпиадных заданий; координирует проведение этапов Олимпиады;

утверждает список победителей и призеров Олимпиады (на основании итоговых протоколов).

3.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение, заблаговременно извещая об изменениях на официальной странице Олимпиады.

4. Участники

4.1. К участию приглашаются обучающиеся учреждений дополнительного образования в возрасте от 10 до 17 лет (две возрастные группы: 10-13 лет и 14-17 лет).

4.2. Участие возможно в следующих номинациях:

Художественное слово;

Литературное творчество;

Изобразительное искусство (ИЗО);

Сольный танец;

Сольный вокал;

Театр одного актера;

Техническое творчество и искусственный интеллект (далее – ИИ).

5. Требования к конкурсным работам / выступлениям

5.1. Требования по номинациям

5.1.1. Художественное слово:

произведение на русском или родном языке народа РФ (по выбору участника);

продолжительность – не более 5 мин;

тематика – единство народов, дружба, патриотизм, культурные традиции.

5.1.2. Литературное творчество:

проза или поэзия собственного сочинения;

объём: проза – до 5 тыс. знаков, поэзия – до 50 строк;

подача в печатном виде (шрифт Times New Roman, 14 pt, интервал 1,5) и в электронной форме.

5.1.3. ИЗО:

В номинации «Изобразительное искусство» участникам необходимо завершить заранее подготовленный эскиз работы и предоставить видеосъемку процесса создания эскиза работы.

формат – А3 или А2;

техника – любая (акварель, гуашь, пастель, графика и др.);

эскиз должен иметь этикетку с ФИО участника, возрастом, названием работы, номинацией.

Тематика работ отражает уникальность и разнообразие культур народов России через представление картин национальных праздников, обрядов, традиций народов России.

Участники номинации «Изобразительное искусство» во время практического тура выполняют рисунок в любой технике по тематике Олимпиады.

Время, отведенное всем участникам на выполнение практического задания в номинации «Изобразительное искусство» очно на площадке – 3 часа.

Время на создание эскиза ограничено и составляет не более 3х часов.

5.1.4. Сольный танец:

продолжительность номера – не более 4 мин;

стиль – народный, этнографический, современный с элементами национальной хореографии;

приветствуется национальный танец народов России: дагестанский, осетинский, адыгейский, башкирский, татарский, бурятский, калмыцкий, чувашский, чукотский, якутский и пр.

необходимо использование национальных костюмов или их элементов, атрибутов, украшений.

5.1.5. Сольный вокал:

исполнение песни на русском или родном языке народа РФ;

соответствие возрасту и уровню подготовки участника;

продолжительность – не более 3,5 мин;

сопровождение – живое или фонограмма (минус).

5.1.6. Театр одного актера:

продолжительность – не более 10 мин;

показать отрывок на основе народного эпоса или произведения автора-представителя народности России.

5.1.7. Техническое творчество и искусственный интеллект:

Интеграция технического творчества и искусственного интеллекта (ИИ) в рамках олимпиады позволит раскрыть тему единства народов России через современные технологии – показать, как инновации объединяют традиции и будущее.

5.2. Направления и идеи проектов

5.2.1. Проекты на стыке ИИ и культурного наследия:

приложение с дополненной реальностью (AR), оживляющее предметы народного творчества: наведя камеру на изображение матрёшки или калмыцкого ковра, пользователь видит анимацию с историей предмета;

3-D моделирование народных костюмов (мужской и женский костюм) народов России.

5.2.2. Робототехника и интерактивные инсталляции:

«умный» музыкальный инструмент, объединяющий звуки разных народов (балалайка, варган, курай) и позволяющий сочинять мелодии в смешанном стиле.

Анализ данных и визуализация:

ИИ-модель для сбора и анализа фольклорных текстов (сказки, песни) с выявлением общих мотивов и уникальных черт разных народов;

сервис для подбора народных рецептов по ингредиентам с учётом региональных особенностей кухни.

устройство для обучения языкам малых народов: распознаёт произношение, даёт обратную связь, предлагает упражнения.

Образовательные и игровые решения:

мобильная игра-квест: участники путешествуют по виртуальной России, решают головоломки на основе фольклора, собирают элементы национальных костюмов.

6. Критерии оценки

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале (0-10 баллов).

6.1. Общие критерии для всех номинаций, кроме номинации «Техническое творчество»:

соответствие теме Олимпиады («Год единства народов России») – до 10 б.;

художественная выразительность и эмоциональность – до 10 б.;

оригинальность замысла и исполнения (использование собственных идей, а не готовых решений «под ключ») – до 10 б.;

уровень мастерства и техника исполнения – до 10 б.;

соответствие возрасту и уровню участников (10-13, 14-17 лет) – до 10 б.;

сценическая культура и артистизм (для сценических номинаций) – до 10 б.

Максимальное количество баллов – 50, для сценических номинаций – 60.

6.2. Отдельные требования к работам для технических проектов и проектов с ИИ:

6.2.1. Общие требования:

соответствие теме Олимпиады («Год единства народов России»): объяснение, как проект отражает тему единства народов (например, через объединение культурных элементов) – до 10 б.

оригинальность замысла и исполнения (использование собственных идей, а не готовых решений «под ключ») – до 10 б.;

уровень мастерства и техника исполнения – до 10 б.;

соответствие возрасту и уровню участников (10-13, 14-17 лет) – до 10 б.;

практическая значимость: возможность применения в образовании, туризме, культуре – до 10 б.;

презентация: представление работы устройства/программы, пояснительная записка (1–3 страницы), результаты тестирования: метрики точности, примеры работы модели, анализ ошибок, устный рассказ (на защите) – до 10 б.;

этика ИИ: запрет на дискриминацию, уважение культурных особенностей (например, корректное отображение национальных символов) – до 10 б.

Максимальное количество баллов – 70.

6.3. Дополнительные критерии по каждой номинации:

Художественное слово: дикция, интонационная выразительность, осмысленность прочтения – до 3 б.

Литературное творчество: грамотность, образность, логичность повествования – до 3 б.

В рамках выступления в номинациях «Художественное слово» и «Литературное творчество» могут быть использованы музыкальное сопровождение, костюм, электронные презентации – 1 б.

ИЗО: композиция, цветовое решение, мастерство исполнения – до 2 б.; клип «Эскиз» - 2 б (см. п. 8.3.2.).

Хореография: пластика, соответствие музыки и движения – до 3 б.

Вокал: чистота интонации, тембр, фразировка – до 3 б.

Театральное творчество: актёрское мастерство, целостность образа, режиссёрское решение – до 3 б.

Техническое творчество и искусственный интеллект: техническая сложность – до 2 б., готовая рабочая модель или прототип с демонстрацией функционала – до 3 б.

7. Сроки и порядок проведения

7.1. Олимпиада проводится в период с 19 марта по 30 апреля 2026 года.

7.2. Заявки на участие принимаются до 1 апреля по форме <https://forms.yandex.ru/cloud/69a7ea6d505690f1dbabb2a7/>.

7.3. Порядок выступления / представления работ определяется жеребьёвкой и публикуется за 3 дня до начала очного этапа Олимпиады на странице Олимпиады по ссылке: <https://talant.68edu.ru/пеголимпиада/>.

7.4. Подведение итогов и награждение – 18 и 25 апреля 2026 года (в зависимости от номинации).

8. Этапы проведения олимпиады

8.1. Олимпиада проводится в три этапа:

I этап – подача заявок до 1 апреля 2026 года.

II этап – отборочный (дистанционный) – тестирование и выполнение исследовательской работы / написание эссе (проводится до 10 апреля);

III этап – финальный (очный) (проведение очных финальных испытаний проводится в два дня: 18 и 25 апреля 2026 года в зависимости от номинации).

8.2. Прием заявок проводится в дистанционном формате; участники заполняют форму, где выбирают номинацию, в которой желают принять участие, загружают документы в заявочную форму.

8.3. **Отборочный этап:**

8.3.1. Выполнение теоретического задания (тестирования) по тематике Олимпиады. Количество вопросов для всех возрастных категорий и номинаций – 30.

8.3.1.1. Тематика: культура и традиции народов России, история международного взаимодействия, художественные особенности народного творчества.

8.3.1.2. Формат: онлайн-платформа Яндекс.Формы.

8.3.1.3. Время на выполнение: 45 мин.

8.3.1.6. Проходной балл: не менее 50% правильных ответов.

8.3.1.7. Результаты отборочного этапа подсчитываются автоматически при помощи приложения Яндекс.Формы. По итогам формируется список финалистов, который публикуется на сайте мероприятия 15 апреля 2026 года.

8.3.2. Выполнение исследовательской работы.

Для номинации «Техническое творчество и искусственный интеллект» предполагает текстовое представление всех этапов выполняемого проекта для презентации его на финальном показе. Включение иллюстрационного материала является обязательным условием.

Для номинации «ИЗО» выполнение исследовательской работы представляет собой дистанционную разработку (исполнение эскиза работы с обязательной видеофиксацией хода работы).

Дополнительно на основе данной видеозаписи можно создать ролик (клип «Эскиз») (длительностью не более 1 минуты), который будет представлять собой ускоренную версию процесса создания эскиза (дополнительные 5 баллов).

Для номинаций «Художественное слово», «Литературное творчество», «Сольный танец», «Сольный вокал», «Театр одного актера» предполагается написание эссе на темы:

«Исторические формирования народов России»;

«Этнические общины России»;

«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский – символы единства»;

«В единстве наша сила!»

«От первого впечатления к осознанному выбору: почему это произведение стало для меня особенным?»

«История моего выбора: что в этом музыкальном/художественном произведении тронуло меня глубже всего?»

Написание эссе также сопровождается обязательной видеофиксацией хода работы.

Количество знаков для написания эссе - до 3,5 тыс. знаков без пробелов.

Подача в электронном виде (шрифт Times New Roman, 14 pt, интервал 1,5) на электронную почту odardeti68@yandex.ru с темой письма «Исследовательская работа».

8.4. Финальный этап:

8.4.1. Финальный этап проводится в формате очных выступлений / представлений работ в номинациях.

8.4.2. Финальные испытания проходят в два дня 18 и 25 апреля 2026 года в зависимости от номинации Олимпиады (дополнительная информация будет размещена на сайте: <https://talant.68edu.ru/peголимпиада/>).

8.4.3. Место проведения Олимпиады: Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова 3Б.

8.4.4. Время проведения: с 10:00 до 16:00.

8.4.5. Подведение итогов и награждение.

9. Жюри и оценка

9.1. Жюри регионального этапа Олимпиады назначается Оргкомитетом по каждой номинации в количестве 3-5 человек (далее – Жюри).

9.2. Состав Жюри формируется из числа профессиональных деятелей искусства, культурологов, педагогических работников образовательных организаций высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, высококвалифицированных специалистов различных организаций и ведомств, представителей реального сектора экономики.

9.3. Члены Оргкомитета могут входить в состав Жюри.

9.4. Председатель Жюри назначается путем общего голосования среди членов Жюри в каждой номинации.

9.5. Председатель Жюри имеет право решающего голоса в спорных вопросах.

9.6. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает выполненные задания участников Олимпиады в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей и призеров Олимпиады по каждой номинации;

протоколирует результаты Олимпиады по каждой номинации.

9.7. Решение Жюри является окончательным и изменению, обжалованию (апелляции) и пересмотру не подлежит.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Победители определяются по наибольшей сумме баллов в каждой номинации и возрастной группе финального этапа.

10.2. Официальным итогом Олимпиады является итоговый протокол результатов по каждой номинации, заверенный подписями членов жюри. Протокол выкладывается на официальную страницу Олимпиады в раздел документы (<https://talant.68edu.ru/реголимпиада/>)

10.3. Победитель (I место) и призеры (II и III место) по каждой номинации и возрастной группе Олимпиады награждаются дипломами.

10.4. Предусматриваются следующие награды и благодарности:

Гран-при Олимпиады (вручается участнику, набравшему 95% от максимально возможного количества баллов по всем критериям независимо от номинации).

Диплом победителя (I место) вручается участнику, набравшему 85% от максимально возможного количества баллов по всем критериям в каждой номинации и возрастной группе.

Диплом призера (II место) вручается участнику, набравшему 80% от максимально возможного количества баллов по всем критериям в каждой номинации и возрастной группе.

Диплом призера (III место) вручается участнику, набравшему 75% от максимально возможного количества баллов по всем критериям в каждой номинации и возрастной группе.

Диплом участника – конкурсантам, прошедшим все испытания отборочного этапа.

Благодарственные письма педагогам, подготовившим участников Олимпиады.

Благодарственные письма членам жюри.

10.5. Награждение проводится на торжественном закрытии Олимпиады.

11. Контактная информация

Вся информация по Олимпиаде размещается на сайте РЦОД «Космос» <https://talant.68edu.ru/региолимпиада/>

Для получения дополнительных сведений, а также уточнения интересующих вопросов можно обращаться по телефону: (4752) 42-95-30 (с 9:00 до 16:00).

Контактное лицо: Моисеева Анастасия Александровна, педагог-организатор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи «Космос» ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства образования
и науки Тамбовской области
от 17.03.2026 № 560

**Состав организационного комитета
по подготовке и проведению региональной олимпиады обучающихся
в системе дополнительного образования,
посвященной Году единства народов России**

Председатель организационного комитета:

Трунов Дмитрий Васильевич, заместитель начальника управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей – начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей

Члены организационного комитета:

Маштак Елена Николаевна, консультант отдела дополнительного образования и воспитания министерства образования и науки;

Ногтева Наталия Владимировна, директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Евадокимова Юлия Борисовна, заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Бегинина Светлана Анатольевна, заведующий Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Плужникова Ирина Владимировна, старший методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Колесникова Лариса Владимировна, педагог-организатор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Моисеева Анастасия Александровна, педагог-организатор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Космос» Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».